



The Aim

L'amitié franco-belge

Signé sur le label Moonzoo de Roland De Greef et Mario Guccio (Machiavel), le trio The Aim est l'invité-surprise des radios en cette fin d'année avec son single *New Days*. Une seule écoute suffit à comprendre pourquoi. Avec ses sonorités reggae/pop, des accords de guitares simples mais entêtants et son refrain pop ensoleillé, *New Days* est une petite perle de concision capable d'embellir la journée des auditeurs de Bel RTL tout en étant parfaitement à sa place dans la programmation de Pure FM.

New Days n'est pas la seule météorite dans le répertoire de ce groupe franco-belge formé en 2006. Si l'influence de Police n'est pas démentie par ses membres, The Aim déploie d'autres arguments sur son premier album "Emergency". Loin des modes et de la branchitude, Guillaume Corpard (chant, guitare), Julien Bonamy (batterie) et Philippe Mathy (basse) revendiquent ainsi une approche musicale atypique eu égard à leur jeune âge. Avec une insolence qui n'évite pas toujours quelques maladresses, ils imposent une pop accessible (*New Days*, *Star!*). Mais The Aim flirte aussi avec le rock progressif (*Save Us*), évoque des extraterrestres sur des refrains catchy (*Are The Ummits Back*) et ose même une ballade en forme de quête spirituelle (*Where Are*

The Spirits?). "Nous écoutons chacun plein de trucs différents à la maison. Cela va de la musique classique au jazz, en passant par Pink Floyd, Police, la chanson française ou Radiohead", souligne Guillaume Corpard, qui signe tous les morceaux d'"Emergency". "Techniquement, nos morceaux ne sont pas toujours simples à jouer, mais on évite de tourner autour du pot ou de s'égarer inutilement. Je sais de quoi je parle. Quand je vivais encore à Nantes (les deux autres musiciens de The Aim sont belges), j'ai enregistré des albums jazz/rock avec des plages qui dépassaient les huit minutes. Ici, il y a clairement une volonté d'être direct et de rester dans les formats pop."

Sur la pochette d'"Emergency", on distingue des puits de pétrole crachant de la fumée, un golden boy ligoté à un arbre mort et une tête de fauve. "On ne pouvait pas mieux coller à l'actualité! Pour nous, il y a urgence. La planète ne tourne plus rond. On a perdu le sens des valeurs, on ne respecte plus la nature. Nos textes ne sont que le reflet de notre inquiétude. Mais bon, le but n'est pas de jouer aux prédicateurs et de plomber l'atmosphère. Nous sommes avant tout des musiciens. D'ailleurs, on a déjà écrit notre nouvel album. On compte l'enregistrer l'été prochain."

Luc Lorfèvre

POP



The Aim
"Emergency"
Moonzoo/
Universal