

ROCK TRIBUNE

(Magazine belge -

Traduction française - décembre 2008)



Le label de Mario Guccio et Roland De Greef est déjà connu pour ses groupes livrant de bons albums avec la participation des responsables du label. L'originalité n'est pas toujours de mise, mais *Vegas*, *Draw me a Cow* et *Urshey* ont quand même des qualités.

La sortie du premier disque du groupe franco/belge *The Aim* est, à l'écoute, un véritable enrichissement. Le leader Guillaume Corpard est un Français qui est sur la route et surtout actif en solo depuis une décennie en France. *The Aim* est son « rock project », un cd percutant quoique « Emergency » possède beaucoup d'influences pop. La voix de Corpard ressemble de temps en temps à celle de Sting ou Perry Farrell, rare et puissante. Il y a une autre comparaison avec *The Police*, c'est le jeu de guitare de Corpard, avec ses claires et jolies textures à la Andy Summers. Ce n'est donc pas un miracle que *The Aim*, avec ses compos comme *Welcome Inside*, *The Clearing* et *Are the Ummits back ?*, fasse penser à ce merveilleux pop trio, sans les éléments reggae. Pour ceux qui aiment le pop-rock bien développé, réalisé avec enthousiasme et apportant un message positif (parfois un peu naïf mais très amusant), élevant la musique à un niveau supérieur, vous avez avec ce trio et leur album *Emergency* un bel avenir en perspective.