



Voici à quoi ressemblent les trois membres très discrets de The Aim : des animaux hurlant leur colère face à la destruction du monde. Le tout au service d'une pop signée par le label de Machiavel « OX »

The Aim a un but : faire réfléchir

En se cachant derrière une tête d'animal pour toute leur communication, les trois membres de The Aim ne laissent rien au hasard. Titrant le premier album, *Emergency*, le trio mené par le Nantais Guillaume Corpard, ne peut être plus clair sur ses craintes écologiques : « C'est une charte graphique que j'ai imaginée il y a deux ans déjà. Je vis dans une ferme avec plein d'animaux, dans un village près de Ciney. Sur la pochette du disque, tant le golden boy attaché à l'arbre mort que les puits de pétrole, dans le fond, symbolisent le profit et la cupidité. Les animaux crient, ils sont mécontents. »

Ce disque, sorti juste avant le *Animals will save the world* de Joshua, est bien de son temps. Il est l'œuvre de Guillaume, alors qu'il vivait encore à Nantes.

Après différents projets auto-produits, entre chanson, jazz et rock, il décide un jour de revenir à ses pre-

mières amours en montant un groupe de rock. Pour ça, direction la Belgique, en 2006 : « Pour moi, le terrain du rock, c'est la Belgique. Depuis dix ans, depuis *dEUS*, il n'y a que les Belges pour jouer du rock. En France, tout reste flonflons. »

Pop délicate à la Police

Une fois arrivé en Belgique avec les bandes du disque, Guillaume se met en quête d'un label - ce sera Moonzoo, fondé par Roland De Greef et Mario Guccio de Machiavel - et de nouveaux musiciens : « Roland a apporté de nouvelles idées pour les arrangements. Je n'ai découvert les disques de Machiavel que plus tard. Ça me rappelle le rock progressif des années 70, de Genesis, tout ça. Mais c'est quand je les ai vus sur scène que je me suis rendu compte à quel point ils sont encore populaires. Et puis Mario, quelle putain de voix ! »

Ainsi est né *The emergency* que

Guillaume défend aujourd'hui sur scène avec les Belges Alex Marcelis à la basse et Gilles Servais à la batterie. The Aim, c'est une pop délicate, avec des petites réminiscences de Police et surtout un soin pour aller à l'essentiel, dans la simplicité du trio. Après le premier single « New clays », c'est « Star ! » qui a les honneurs des radios.

Guillaume, enfin, ne conçoit pas son métier d'artiste sans engagement. Le 9 mai dernier, il a participé à la première édition du festival Rock for Tibet, à Bruxelles, et est allé lui-même apporter les bénéfices à l'école Suja de Dharamsala (où vit le dalai-lama), dans le cadre du vaste projet TCV School d'écoles orphelinats. Plus d'infos sur la possibilité de parrainages via le site de The Aim.

THIERRY COLIJON

The Aim sera ce samedi 18, à 13h30, dans le Village francoflu. Album *Emergency* (Moonzoo-Universal). www.the-aim.net