

BLOG

It's only Rock'nRoll

Le blog électrique par Eric Bureau et Michel Valentin

26 septembre 2013

The aiM pop rock sous contrôle



C'est mon petit coup de coeur du moment, et il est d'autant plus étonnant qu'il s'agit de pop rock plutôt calme, pas du tout énervé (sauf peut-être un peu au niveau des paroles, assez militantes me semble-t-il). J'ai nommé The AiM, ou plutôt The aiM, si ma vue n'a pas trop baissé. Un groupe franco-belge, déjà auteur d'un premier album en 2008, puis d'un live dans la foulée. Aujourd'hui (enfin, façon de parler, cet été si j'ai bien compris) sort leur nouvel opus, "Everything's Under Control".

Surtout, ne vous fiez pas à la pochette qui peut laisser penser à du metalcore, ou aux bouilles des musiciens, là aussi trompeuses.

"Everything's...", c'est un bon pop rock très mélodique, du style qui vous met de bonne humeur pour la journée. D'ailleurs, le premier morceau, imparable, s'appelle "Joyful day". Rien de plus vrai, un joli filet de voix, celui de Guillaume Corpard, qui compose par ailleurs à peu près tout sur le CD, une ambiance un peu folk, et la magie opère déjà. Avec "Everything's under control", la chanson, c'est l'un des deux tubes évidents de cette bien belle oeuvre, qui donne aussi parfois dans un rock un peu plus appuyé, comme sur "Take that grace", "The bill", ou "The white side".

Bon, il y a aussi quelques passages vraiment très très calmes ("All I want" par exemple) qui laissent un peu sur sa faim l'amateur d'AC/DC ou des Ramones. Mais on ne sombre pas non plus dans la guimauve, nos amis franco-belges ont su s'arrêter à temps. Là-dedans, quelle est la part prise par l'ingénieur du son Phil Cabon, qui a autrefois travaillé avec Noir Désir ? Je ne saurais le dire, n'ayant jamais écouté les disques précédents. Mais ne me faites pas non plus écrire ce que je ne pense pas, The aiM ne fait pas du copié-collé des Bordelais, il partage juste apparemment un même souci de produire un disque homogène, aux paroles qui posent question, et à la musique élaborée. Et là, pour le coup, tout est bien sous contrôle...

Le jour, nous sommes journalistes au sein du pôle spectacles-loisirs du Parisien-Aujourd'hui en France. Le soir, vous nous trouverez écumant les disquaires et les salles de concerts de région parisienne (et d'ailleurs), traquant sans répit les gloires d'hier et de demain. D'où ce blog, qui aurait pu s'appeler "Combat rock" ou "Les doigts dans la prise", et qui n'a d'autre but que de vous faire partager notre passion. Folk, hard, blues, voire pop... Nous y causerons rock au sens large, du moment que l'électricité est là ! Pas de limites et, comme disait ce grand humaniste de Ted Nugent : "Si c'est trop fort, c'est que vous êtes trop vieux !"

Head East "Raise A Little Hell" et quelques...

The aiM pop rock sous contrôle

Eric Naulleau et Graham Parker, 36 ans d'amour

Tarja voit la vie en couleurs

En septembre, vous nous verrez peut-être à ...

The Rides, belle chevauchée !

Newsted "Heavy Metal Music", son Metallica à lui

Jello Biafra punk et politique au Glazart

Allen Lanier (BÖC) sur l'escalier pour les étoiles