

9.6.2007 20.00 — €8

L'OS À MOELLE av. Émile Maxlaan 153, Schaerbeek/Schaarbeek
02-734.48.93, www.osamoelle.be, www.artezik.be, www.myspace.com/artezik

DELPHINE GEORGES

TROIS ANIMAUX EN COLÈRE

FR Après une première soirée concluante en mars dernier, le Puzzle Music Festival consacre sa deuxième session au rock indépendant. Avec ce concept, l'association Artezik entend donner à des groupes émergents un accès à la scène bruxelloise.

Lors de cette édition Indie, vous pourrez ainsi découvrir un panel représentatif du genre avec le groupe liégeois The Only Room, lauréat de Pure Demo sur Pure FM, les Anversois de General Mindy, les Bruxellois de Nestor!, le groupe franco-belge The aIM et le DJ électro-rock Diex.

The aIM : entre France et Belgique

Guillaume Corpard et Julien Bonamy, respectivement chanteur et batteur de The aIM, se connaissent depuis plusieurs années déjà, mais ce n'est qu'en 2006 qu'ils ont décidé de se consacrer uniquement à ce nouveau projet. « On avait déjà travaillé à deux sur plusieurs projets à Nantes, mais en venant à Bruxelles, on recherchait des musiciens belges pour notre nouveau répertoire », explique Guillaume. C'est en Nicolas Dechêne qu'ils trouvent leur batteur, constituent le groupe sous sa forme actuelle et

entreprennent leurs débuts en Belgique. « Ici, musicalement, culturellement, on se sent bien. La France est pour l'instant très fermée au niveau culturel : il n'y a de place que pour les formats imposés tels que la chanson réaliste. Ça ne nous déplaît pas forcément, mais il n'y a pas de place là-bas pour un répertoire comme le nôtre. Tandis que la Belgique est reconnue pour sa scène rock indépendante », précise le chanteur. Et d'ajouter en rigolant : « Et puis ici, il y a les frites ! »

Droit au but

Tout comme l'indique le nom du groupe, The aIM se fait une devise d'aller à l'essentiel : « Avec The aIM, on recherche la simplicité, l'efficacité. Sur scène, toute l'énergie est axée sur trois musiciens, ce qui nous permet d'aller droit au but avec notre musique », raconte Julien.

Pour l'instant, le groupe se concentre sur la sortie prochaine de son album prévue à la rentrée. Celui-ci devrait compter une douzaine de morceaux dont *Start!*, et *You're the Monkey* en écoute sur leur page Myspace (www.myspace.com/theaimmusic).

Perdus dans la folie humaine

Les textes de The aIM vont eux aussi à l'essentiel et font preuve d'un certain engagement : « Certaines de nos chansons traduisent une révolte sur le plan politique ou philosophique. Il est question d'insoumission, mais pas l'insoumission caricaturale, c'est une révolte saine qu'on exprime », témoigne Guillaume. « *You're the Monkey*, par exemple, fait référence à notre dépit sur la société de consommation : on s'emballa pour des choses stupides, on court après le profit. Finalement, nous ne sommes pas si différents des singes auxquels nous jetons des cacahuètes au zoo. » Les animaux constituent une ligne de conduite pour le groupe : « Notre mascotte (un homme à tête de chien qui fait un doigt d'honneur) est liée à la thématique des animaux en colère contre le monde dans lequel ils vivent, des animaux perdus dans la folie humaine », complète le chanteur.

Pour apaiser cette révolte, The aIM aborde aussi le thème de la spiritualité dans ses chansons : « On a plusieurs chansons plutôt introspectives, qui parlent de recherche, de quête, notamment *Where are the Spirits*, qui est une sorte de prière, un appel aux gens qui nous entourent ».

Si le rock anglo-saxon révolté et engagé de The aIM vous tente, n'hésitez pas à aller écouter leurs morceaux sur Myspace. Et pour les convaincus, rendez-vous au Puzzle Rock Indie !



NL De Frans-Belgische groep The aIM zal aan de zijde van The Only Room, General Mindy, Nestor! en DJ Diex op Puzzle Rock Indie aantreden, al was het maar om u een staaltje te geven van de sterk opkomende onafhankelijke rockscene in België.

EN The Franco-Belgian group the aIM will be at Puzzle Rock Indie, alongside The Only Room, General Mindy, Nestor!, and DJ Diex to give you a taste of the emerging independent rock scene in Belgium.